

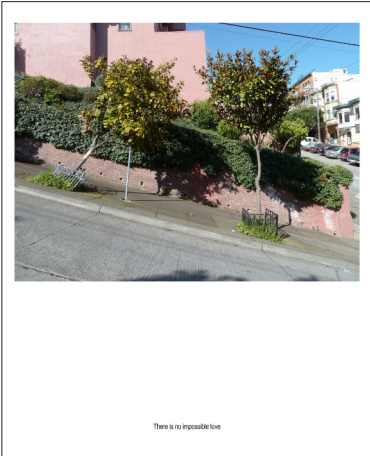
GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

36, rue de Seine
75006 Paris – FR
T. +33(0)1 46 34 61 07
F. +33(0)1 43 25 18 80
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com



1



2



3

LÉGENDES

1 – *L'invisible*, 2021
2 – *There is no impossible love*, 2018
3 – *Henri Adolphe Archereau*, 2014

Julien Berthier

Né en 1975 à Besançon ^{FR}
Vit et travaille à Paris ^{FR}

SELECTION D'EXPOSITIONS

- 2025** *Musicology*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Passion potelet, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
- 2024** *In the Manner of Paul Kos*, Anglim/Trimble, San Francisco, Etats-Unis
- 2023** *Kaastad festival*, Tilbourg, Pays-Bas
La cinquième saison, commissaire : Annabelle Ténèze, Jardin des Tuileries, Paris, France
Shadoks et compagnie, les aventuriers de l'absurde, Abbaye du Vœu, Cherbourg-en-Cotentin, France
There is no lonesome wave, POUISH, Aubervilliers, France
- 2022** *Le voyage des arbres*, Les Fransiscaines, commissaire: Thierry Grillet, Deauville, France
- 2021** *L'invisible*, création de Julien Berthier dans le cadre de l'exposition *Magiciens de la Ville* du festival PAC, Tuba Club, Les Goudes, Marseille, France
That's All Folks ! (for 2021), Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2020** *La Promenade (d'après Robert Walser)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Paris Photo @Home, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Les belles demeures de Jacques Chamailard, Musée Robert Dubois-Corneau de Brunoy, Brunoy, France
Le Satellite fête ses 5 ans ! Julien Berthier / Régis Perray / Hans Schabus / Nathalie Talec, Frac Franche-Comté, Besançon, France
Les Extatiques, commissaire : Fabrice Bousteau, Esplanade de Paris La Défense, Paris, France
- 2019** *La bonne éducation*, FRAC Normandie-Rouen, Musée National de l'Education (MUNAE), Rouen, France
De(s)rives #2, 20 artistes au marché Beauvau, Paris, France
Bêtes de Scène, Fondation Villa Datriis, Isle-Sur-La-Sorgue, France*
La Page Manquante, commissaires : Marc-Olivier Wahler & Renaud Auguste-Dormeul, Musée des Moulages, Hôpital Saint-Louis, Paris, France
Bien Urbain, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France ♥
- 2018** *Julien Berthier, Julien Berthier*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥*
Julien Berthier, Maison de la Poésie, Paris, France
Sculpter (faire à l'atelier), Frac Bretagne, Rennes, France
- 2017** *Le Havre 2017, 500^{ème} anniversaire de la Ville et du Port du Havre*, Havre, France
Agoramania ou la ville en partage, Maif Social Club, Paris, France
Un Été au Havre, Le Portique, Le Havre, France
- 2016** *Le Voyage à Nantes, Les temps étrangers*, commissaire : Jean Blaise, Nantes, France
Heroes, commissaire : The Drawer, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Utopies, Espoirs, Colères, Festival L'Eté photographique, Lectoure, France
- 2015** *Public Sculptures*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Monumental Break, KÖR – Kunst im öffentlichen Raum GmbH, KunstPlatz Graben, Vienne, Autriche ♥
Eppur si muove : Art et technique, un espace partagé, MUDAM, Luxembourg, Luxembourg*
L'Effet Vertigo, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
- 2014** *Inhabiting the world*, 8^{ème} Biennale de Busan, commissaire : Olivier Kaepelin, Busan, Corée du Sud*
Le Mur – œuvres de la collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, France*
Entre deux chaises, un livre, Fondation Boghossian - Villa Empain, Bruxelles, Belgique*
The Same Different, Onomatopee, Eindhoven, Pays-Bas ♥
- 2013** *Des Mondes Possibles*, Frac Franche-Comté, Besançon, France
Paris at Your Home!, Machine Project, Los Angeles, Etats-Unis
Daddy YOU can't make a cactus...this has been done !, Grimmuseum, Berlin, Allemagne
O'Clock, Triennale di Milano/Cafa Art Center, Pékin, Chine
- 2012** *A LOST*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France ♥
Five thousand generations of birds, Iles Fitjar, Norvège
Rose colored glass, Katherine E. Nash Gallery, Université de Minnesota, Minnesota, Etats-Unis
- 2011** *Nuit Blanche*, commissaires : Alexia Fabre & Frank Lamy, Paris, France
My Paris, Collection Antoine de Galbert, Me Collectors Room, Berlin, Allemagne*
Julien Berthier, Vitrine de l'Antenne, Le Plateau - Frac Ile-de-France, Paris, France ♥
Bright Lights, Big City, Domaine de Lézigno, France ♥*
Spread – California Conceptualism Then and Now, SOMArts, San Francisco, Etats-Unis
- 2010** *Biennale de Belleville*, commissaires : Patrice Joly, Patrice Goasduff et Anne Langlois (40m³), Paris, France*
AMERICA DESERTA, commissaires : Etienne Bernard & Sandra Patron, Parc-Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France*
Things that only an artist can do, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo, Vigo, Espagne*
- 2009** *Le Paradoxe de Robinson*, Monnaie de Paris, Paris, France ♥
Neglectable collectings, Galerie Wiesehöfer, Cologne, Allemagne ♥
- 2008** *Evaluation 360°*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥*
Welcome home, Frac Franche-Comté, Le Pavé dans la mare, Besançon, France ♥*
Prêt-à-porter, Kasseler, Kunstverein, Cassel, Allemagne*
- 2007** *Sur les rives du pédiluve*, CRAC Alsace, Altkirch, France ♥*
Surréalités. Traces du surréel dans l'art contemporain, Centre PasquArt, Bienne, Suisse*

- 2006** *Around the World*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Julien Berthier, Restore Hope, Le vestibule, Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, France ♥
Guet-apens, commissaire : Stéphane Thidet, La Générale, Paris, France
Interpositions, commissaire : Paul Ardenne, La Force de l'Art, Le Grand Palais, Paris, France *
- 2005** *Silent Sentinels*, Galerie Fehrking Wiesehöfer, Cologne, Allemagne ♥
Napoli Presente Posizioni e prospettive dell'arte contemporanea, commissaire : Lorand Heygi, Palazzo delle Arti Napoli, PAN, Naples, Italie*
Art of Light. Artificial Light. Light as Medium in 20th Century Art, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Allemagne*
Moving Parts, Musée Jean Tinguely, Bâle, Suisse*
- 2004** *Everything's gonna be alright (avec Virginie Yassef)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Movable Parts, Forms of the Kinetic, Kunsthau, Graz, Autriche*
- 2003** *Home*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2002** *Sauf Accident (avec Virginie Yassef)*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France ♥*
- 2001** *Demi-Détail-Gros (avec Virginie Yassef)*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France ♥
I'll be back in five minutes, Galerie Fehrking Wiesehöfer, Cologne, Allemagne ♥
- 2000** *Rita McBride Werkshow2*, Kunsthalle, Baden-Baden, Allemagne



4



5



5

« Ne pas laisser le monde aux mains des spécialistes. » En construisant des objets - à la fois hyperréalistes et néanmoins fictionnels - qu'il confronte à l'espace public, Julien Berthier reste fidèle à cette déclaration. L'artiste poursuit une ambiguïté permanente dans les œuvres et les situations qu'il produit. Il nous offre à la fois des objets plausibles (qui pourraient tout à fait exister dans le monde dans lequel nous vivons) et leur critique. Loin de l'idée d'améliorer le monde, l'artiste utilise l'ironie, en tant qu'acte de feindre l'ignorance pour susciter un questionnement, afin d'introduire une réflexion plus générale sur notre société.

Les œuvres de Julien Berthier peuvent « modifier la vie sociale, contribuer à son amélioration, en démasquer conventions, aspects inaperçus ou refoulés [ce qui] revient à parler pareil (comme tout citoyen que concerne la vie publique en milieu démocratique) et autrement (en usant de moyens, d'ordre artistique, à même de susciter une attention plus aiguë, plus singulière que celle que permet le langage de l'art un langage social). Il s'agit de faire du langage de l'art un langage à la fois intégré, donc capable d'être entendu, et dissonant, c'est-à-dire dont le propos vient mettre en débat l'opinion dominante. » (Paul Ardenne, in *L'art contextuel*, 2004).