

JEAN-YVES JOUANNAIS

Né en 1964 à Montluçon (France)
Vit et travaille à Paris (France)

EXPOSITIONS

- 2023 *Greetings From*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Les professeurs gribouillent aussi..., commissaire : Hélène Gasnault, Beaux-Arts de Paris, Paris, France*
- 2020 *Retour vers le futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *L'Encyclopédie des guerres : département des jeux et distractions*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Festival EXTRA ! Quand la littérature sort du livre, commissaire : Jean-Max Colard, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *Châteaux de sable, architectures de rêve*, Centre Georges Pompidou, Paris, France ♥
25 juin 1945, 15h30 (avec Christophe Jaquet), FAR° Festival des Arts Vivants, Nyon, Suisse
- 2014 *Systema Naturae*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France ♥
Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort, Villa Arson, Nice, France ♥*
- 2013 *Bruits de fonds*, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse
- 2012 *Encyclopédie des guerres, dispositif d'exposition : Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort*, Le Printemps de septembre (*L'Histoire est à moi !*), Les Abattoirs – Musée – Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France ♥*

♥ Exposition personnelle

* Catalogue

CONFERENCES & LECTURES

- 2024 *Projection du film « Onada », visite de l'Encyclopédie des guerres, Imec Institut mémoire de l'édition contemporaine, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, France*
- 2022 *Yours faithfully – Marcel Proust et Félicien Marbœuf, en conversation avec Nina Jouannais, Maison de la poésie, Paris, France, 18 novembre*
MOAB - Mother of all the Battles, dans le cadre des Rencontres d'Averroès #29, La Criée – Théâtre national de Marseille, Marseille, France, 19 novembre
- Depuis 2008 *L'Encyclopédie des guerres, conférence-performance, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- Depuis 2010 *L'Encyclopédie des guerres, conférence-performance, La Comédie de Reims, Reims, France*
- 2018 *Entretiens avec Alexander Kluge, Paris, France*
- 2017 *MOAB - Mother of all the Battles, Soirée nomade organized by La Fondation Cartier pour l'art contemporain, Hôtel national des Invalides, Paris, France, 29 septembre*
FILAF, festival international du livre d'art et du film (invité d'honneur), Perpignan, France
- 2015 *L'Encyclopédie des guerres, conférence, Biennale Circonférences, Théâtre des Ursulines, Château-Gontier, France, 7 mars*
- 2014 *L'Encyclopédie comme bricolage, conférence-performance, Kunsthalle, Mulhouse, France, 6 novembre*
Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?
Présentation du livre et discussion avec Alain Rivière, Fondation Ricard, Paris, France, 26 juin
- 2013 *Un barrage contre l'Atlantique, conférence augmentée de Jean-Yves Jouannais, Jean-François Pauvros et les étudiants de l'Ecole Supérieure d'art des Rocailles (Biarritz), Soirée Nomade, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France, 1^{er} juillet*
Un barrage contre l'Atlantique ou l'apprentissage des ruines, École Nationale des Beaux-arts, Paris, France, 29 mars
- Série de conférences dans des universités américaines : Rice University, Houston ; Louisiana State University, Baton Rouge ; University of Pennsylvania, Philadelphie ; Brown University, Providence ; Columbia University ; NYU ; Yale School of Art, New Haven

PRESSE

- 2012-14 *Arts Magazine* : chronique mensuelle, *L'Encyclopédie des guerres*
- 1991-99 *Artpress* : rédacteur en chef
- 1995-98 *Revue Perpendiculaire*, Editions Flammarion : co-fondateur et membre du comité de rédaction
- 1992 *Documents sur l'art contemporain* : co-fondateur et membre du comité de rédaction
- 1991-92 *Globe*: responsable des pages littéraires

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

- 2009 *Félicien Marbœuf (1852-1924)*, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris, France
La Force de l'art, commissaires : J.-Y. Jouannais ; J.-L. Froment ; D. Ottinger, Grand Palais, Paris, France
- 2005 *L'Idiotie*, Expérience Pommery # 2, Domaine Pommery, Reims, France
- 2001 *Lost in the Supermarket*, Fondation Paul Ricard, Paris, France
- 2000 *Le Fou dédoublé (l'idiotie dans l'art du 20e siècle)*, Moscou, Nijni-Novgorod, Samara, Krasnoyarsk, Château d'Oiron, France
- 1995 *L'Almanach Vermot-Wittgenstein*, Musée Bonnat, Bayonne, France
Autres Victoires, Château de la Louvière, Montluçon, FRAC Auvergne, France
Histoire de l'infamie, Biennale de Venise, Cercle de l'Arsenal, Venise, Italie
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Galerie de l'Esplanade, la Défense, Paris, France
J'aime regarder les filles, Galerie Jacqueline Moussion, Paris, France
- 1992 *Fiasco*, Galerie Art : Concept, Nice, France

PUBLICATIONS (SELECTION)

- 2022 *Félicien Marbœuf (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust*, Editions Verticales, Paris
- 2018 *MOAB*, Editions Grasset, Paris, France
- 2016 *La bibliothèque de Hans Reiter*, Editions Grasset, Paris
- 2014 *Les barrages de sable : Traité de castellologie littorale*, Editions Grasset, Paris
Comment se faire raconter les guerres par un grand père mort, entretien avec Eric Mangion, Editions Villa Arson, Nice
Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?, Alain Rivière, Jean-Yves Jouannais, Editions Yellow Now, Crisnée
- 2012 *L'usage des ruines, portraits obsidionaux*, Editions Verticales, Paris
- 2011 *Topographie de la guerre*, co-édition : Steidl Editions, Gottingen / LE BAL, Paris
- 2005 *De l'idiotie au burlesque contemporain*, co-auteurs: Régis Durand, Paul-François Vranken, Christophe Kihm, Editions Beaux Arts Magazine, Paris
- 2004 *L'Idiotie : art, vie, politique - méthode*, Editions Beaux Arts Magazine, Paris
1^{er} prix du livre d'art du festival « Le Livre et l'Art 2004 »
- 2002 *Société Perpendiculaire : Rapport d'activité (1985-2000)*, Collectif, Editions Images Modernes, Paris
- 2001 *Jésus Hermès Congrès (roman)*, Editions Verticales, Paris
Prolégomènes à tout château d'eau, Editions Inventaire/Invention, Paris
- 1999 *Armand Silvestre, poète modique*, Editions Le Promeneur, Gallimard, Paris
- 1997 *Artistes sans œuvres. I would prefer not to*, Editions Hazan, Paris
Réédition en 2009, Éditions Verticales, préface d'Enrique Vila-Matas
Bernard Lamarche-Vadel. Entretiens, témoignages, études critiques, Collectif, Editions Méréal, Paris
- 1995 *Infamie*, Editions Hazan, Paris
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Editions Plume, Paris

- 1993 *Des nains, des jardins. Essai sur le kitsch pavillonnaire*, Editions Hazan, Paris
Réédition, 1994 / Nouvelle édition, revue et augmentée, 1999
- 1992 *Aki Kuroda*, Collectif (Marguerite Duras, Daniel Dobbels...), Editions Maeght, Paris

TELEVISION

- 2004-2006 *Exhibition*, Rédacteur en chef. Emission sur l'art contemporain, Arte (production MK2 TV)
- 2003 *Up & down & across*, Réalisation d'un documentaire sur l'artiste Alain Bublex pour l'émission *Histoire courtes*, France 2
- 2002-2004 *La Revue*, Directeur artistique et co-auteur. Emission consacrée à la création contemporaine, Arte
- 1998 *Thomas Bernhard*, Film, 52 mn, série "Un siècle d'écrivains", France 3
(écriture, réalisation : Jean-Pierre Limosin)

ARTICLES DE PRESSE (SELECTION)

- 2023 Nicolas Bourriaud, « Jean-Yves Jouannais, le réel inventé », in *Artpress*, n° 506, janvier
- 2022 Mathieu Lindon, « Centenaire de la mort de Proust : plein de livres qui sortent du moult », in *Libération* (online), 30 décembre
Sophie Joubert, « Félicien Marbœuf, un mystérieux correspondant », in *L'Humanité* (online) 17 novembre
Henri Guette, « Une rencontre avec Jean-Yves Jouannais », in *Profane*, n° 15, automne/hiver 2022, pp. 18-29
Marc Escola, « Jean-Yves Jouannais, Félicien Marbœuf (1852-1924), correspondance avec Marcel Proust », in *Fabula* (online), 18 octobre
Denis Cosnard, « Félicien Marbœuf (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust », de Jean-Yves Jouannais : « Longtemps je me suis couché de bonheur », in *Le Monde*, 15 octobre
n.s., « Félicien Marbœuf (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust », in *Actualité* (online), 6 octobre
Nicolas Ragonneau, « Félicien Marbœuf, l'homme qui refusait la paternité de la Recherche », in *proustonomics.com*, 20 octobre
Isabelle Spaak, « Jean-Yves Jouannais, artiste et écrivain : « La guerre est première. Avant le commerce, avant l'amour. » », in *Madame Figaro* (online), 30 mars
- 2019 n.s., « Comment m'assiège l'encyclopédie des guerres par Jean-Yves Jouannais », in *Les Inrocks*, novembre
Eponine Le Galliot, « Pour sa cinquième édition, le festival 'Addiction à l'œuvre' explore les films de guerre », in *Lesinrockuptibles.fr*, 22 Novembre
- 2018 Mathieu Lindon, "MOAB", les batailles à pleins champs », in *Libération.fr*, 23 Novembre
Vincy Thomas, « La rentrée littéraire sera de nouveau « Extra ! au Centre Pompidou », in *Livreshebdo.fr*, 17 juillet

- Eric Mangion, « Jean-Yves Jouannais assiéger la guerre » in *ArtPress*, n° 460, novembre
 Laure Adler, « Inspirations, avec Thomas B.Reverdy et Jean-Yves Jouannais », in *franceinter.fr*,
 5 novembre
 CLARO « Feuilleton », in *Le Monde*, 1^{er} Novembre, pp.12-14
 Roxana Azimi, « Making of. La drôle de guerre d'un érudit lunaire », in *Le magazine du Monde*,
 n° 373, 10 novembre
- 2018 Sophie Joubert, « MOAB une épopée sans auteur ni héros », in *L'Humanité*, 22 Novembre
 Frédérick Roussel « La tenue de combat de Jean-Yves Jouannais », in *Libération.fr*, 23 Novembre
 Guillaume Benoit « Jean-Yves Jouannais – Galerie GP & N. Vallois » in *Slash-Paris.com*, 25 Novembre
- 2017 Elodie D., “Mother of All the Battles, opéra contemporain aux Invalides”, in *sortiraparis.com*, 30 août
 Marc Escola, “Les nourritures élémentaires. Rabelais, du vin, des idées (Chinon)”, in *Fabula.org*, 23 octobre
- 2015 Marie-Pierre Genecand, « A Nyon, le Far° livre Bataille », in *Le Temps*, 13 août, p. 17 (ill.)
 Julie Crenn, « Château-Gontier : 1^{re} biennale, Circonférences », in *ArtPress* n° 422, mai, p. 16
 Alexandre Gefen, « Jean-Yves Jouannais », in *Le Magazine Littéraire*, n° 553, mars, p. 113 (ill.)
 Emmanuelle Lequeux, « Jouannais va-t-en guerre », in *Le Monde* n° 21768, 12 janvier, p. 13 (ill.)
- 2014 Julien Bécourt et Olivier Lamm, « Jean-Yves Jouannais : sous les poilus, la plage », in *Chronic'art*,
 Hors-série, n° 1, septembre-octobre, pp. 42-51 (ill.)
 Emmanuelle Lequeux, « Bublex & Jouannais à tombeau ouvert », in *Beaux Arts Magazine*, n° 364,
 octobre, p. 130 (ill.)
 Armelle Malvoisin, « Guerres et châteaux de sable », in *Beaux Arts Magazine*, n° 363,
 septembre, p. 40
 Colin Cyvoct, « Les guerres de Jouannais », in *L'Oeil*, n° 669, juin, p. 103 (ill.)
 Elsa Gregorio, « Épopée historique », in *Mouvement*, n° 74, mai-juin, pp. 136-137 (ill.)
 Roxana Azimi, « Des hommes font la guerre pour produire des livres »,
 in *Le Quotidien de l'Art*, n° 614, 30 mai, pp. 7-8 (ill.)
 Pedro Morais, « Cas d'école », in *Les Inrockuptibles*, n° 963, 14 mai, p. 97
 Stéphane Corréard, « La guerre de a à z », in *Libération*, n° 62, 3 mai, p. 24 (ill.)
 Roger Rotmann, « Des mots à la guerre », in *Code Couleur*, n° 19, mai-août, pp. 48-49
 Christine Parasote, « L'art à la bouche », in *La Strada*, 22 avril, p. 12 (ill.)
 Bernard Blistène, « Jean-Yves Jouannais : A l'assaut (de la pensée) », in *ArtPress*, n° 410,
 avril, pp. 54-59 (ill.)
- 2013 Germinal Pinalie, « L'Encyclopédie des guerres : un palais de mémoire comme musée »,
 in *La Nouvelle Revue Française*, n° 606, octobre, pp. 166-176
- 2012 Claire Moulène, « 4 temps forts : 1. La guerre », in *Les Inrockuptibles*, n° 890-891,
 décembre-janvier, p. 126 (ill.)
 Marc Lénot, « La guerre à Toulouse », in *Blog Lunettes Rouges*, 17 octobre (ill.)
 Philippe Régnier, « Toute une histoire », in *Le Quotidien de l'art*, n° 227, 1^{er} octobre, pp. 7-8 (ill.)
 n.s., « Des artistes réécrivent l'histoire pour le Printemps de septembre à Toulouse »
 in *Leparisien.fr*, 1^{er} octobre
 Mathieu Lindon, « Jean-Yves Jouannais, à guerre déployée », in *Libération.fr*, 12 septembre
 Jérôme Lebrun, « Jean-Yves Jouannais, des guerres aux ruines », in *ArtPress*, n° 392,
 septembre, p. 83 (ill.)
 Judith Souriau, « La guerre, l'art et la littérature. Entretien avec Jean-Yves Jouannais »,

in *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n° 120, été, pp. 118-123 (ill.)
 Adrien Guilleminot, « Les guerres du Pacifique », in *Art Magazine*, n° 65, mai, pp. 32-33 (ill.)
 Isabelle Giovacchini, « Jean-Yves Jouannais, portrait du critique en fantassin », in *CLGB*,
 pp. 40-41 (ill.)

- 2011 Tommaso Basevi, « Se vuoi conoscere il segreto della guerre leggi Flaubert Borges »,
 in *Cultura All'Attacco*, 9 décembre, pp. 128-130 (ill.)
 Cédric Schönwald, « Le dire, oui mais le faire ! », in *Art 21*, décembre, p. 68 (ill.) Tommaso Basevi,
Courrier, 26 novembre, pp. 19-20 (ill.)
 Emilie Mouquet, « La guerre est décalée », in *Les Inrockuptibles*, 12 octobre, p. 106 (ill.)
- 2010 Brigitte Ollier, « Comme en 14 », in *Libération*, 9 décembre, p. 30 (ill.)
 Andrea Valdès, « Entre la guerra y la enciclopedia », in *La Vanguardia*, mai (ill.)
 Judith Souriau, « En guerre », in *Mouvement*, n° 55, avril-juin, p. 25 (ill.)
 Olivia Rosenthal, « Entretien avec Jean-Yves Jouannais », in *Littérature*, n° 160, avril, pp. 14-19
 Emmanuelle Lequeux, « L'Art de la guerre de Jean-Yves Jouannais », in *Le Monde*, 19 février
 Guillaume Désange, « Entrevista con Jean-Yves Jouannais », in *EXIT express*, n° 55 (ill.)
 Jean-Charles Massera, « Jean-Yves Jouannais à propos de l'encyclopédie des guerres »,
 in *It's too late to say littérature*, n° 10, pp. 123-126
- 2009 Sophie Hedtmann, « Jean-Yves Jouannais ou la lecture infinie », in *Luxembourg*, 27 août, p. 26 (ill.)
 Hervé Aubron, « Artillerie d'Art », in *Le Magazine Littéraire*, n° 487, juin, p. 20 (ill.)
 Catherine Francklin, « L'Encyclopédie des guerres - Jean-Yves Jouannais », in *ArtPress*, n° 354, mars, p. 95
- 2008 Philippe Vassef, « La drôle de guerre », in *Les Inrockuptibles*, n° 680, 9 décembre, p. 72 (ill.)
 Judicaël Lavrador, « La drôle de guerre de Jean-Yves Jouannais », in *Beaux Arts Magazine*, n° 295,
 décembre, pp. 66-67 (ill.)

RADIO

- 2022 *Centenaire de Marcel Proust : correspondance fictive avec Félicien Marbœuf, De vive(s) voix*
 (par Pascal Paradou), 29 mn, réalisation : Guillaume Ploquin, RFI

*Les mondes parallèles de la littérature avec Pierre Bayard et Jean-Yves Jouannais, Bienvenue au (Book)
 Club* (par Olivia Gesbert), 38 mn, réalisation : Thomas Beau, France Culture
- 2018 *Episode 2/4 : Quand le conflit n'en finit pas. Ou l'obsession de la guerre*, série « La guerre, notre héritage »,
 La Fabrique de l'histoire (par Emmanuel Laurentin), 52 mn, réalisation : Renaud Dalmar, France Culture
- 2016 *Conflit avec Jean-Yves Jouannais, Charles Robinson et Hyam Yared, Le Temps des écrivains* (par Christophe
 Ono dit Biot), 59 mn, réalisation : Somany Na, France Culture

Olivier Bourdeaut et Jean-Yves Jouannais : deux romans sous le signe du rire tragique, La Grande Table
 (par Caroline Broué), 29 mn, réalisation : Luc-Jean Reynaud, Peire Legras, France Culture

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

Avons-nous perdu l'expérience de la guerre ?, Du Grain à moudre (par Hervé Gardette), 38 mn,
réalisation : Jean-Christophe Francis, Anne Kobylak, France Culture

2015 *Le guerrier Jouannais*, Boomerang (par Augustin Trapenard), 33 min 45, France Inter

2014 *Détruire (1/5) : Un jeu d'enfant*, Les Nouvelles vagues (par Marie Richeux), 58 mn, réalisation : Anne-Laure Chanel, France Culture

Jean-Yves Jouannais, Les barrages de sable, Les Bonnes feuilles (par Augustin Trapenard), 23 mn,
réalisation : Isabelle Yhuel, France Culture

« *Occuper* » (3/5) : *verbe militaire*, Pas la peine de crier (par Marie Richeux), 1h, réalisation : Anne-Laure Chanel, France Culture

2011 *Encyclopédie des Guerres*, Atelier de Création Radiophonique, 59 mn, réalisation : Gilles Mardirossian, France Culture

2009 *Jean-Yves Jouannais : "Je suis en quête d'une approche de la littérature qui ne serait pas obligée de passer par le livre"*, Du jour au lendemain (par Alain Veinstein), 45 mn, réalisation : Séverine Cassar, France Culture

Depuis 1999 Producteur de l'émission L'ODAC (L'Observatoire Des Activités et Comportements),
/ The Activities and Behaviors Observatory), 80 mn, France Culture