

## LUCIE PICANDET

Née en 1982 à Paris (France)  
Vit et travaille à Fontainebleau (France)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 *Charnières*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2021 *Les Suspenseurs de réalité*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2020 *Le Soir du Poulpe*, Drawing Lab, Paris, France
- 2019 *Emophones*, Drawing Now – Foire du dessin contemporain, Paris, France
- 2018 *Au jour d’Hui*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *Idiose*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France
- 2011 *L’Endroit*, Alb Antiquités, Paris, France
- 2007 *Tic-Tac*, Galerie des Beaux-Arts, Paris, France
- 2006 *Qu’est-ce qu’une comète ?*, Galerie des Beaux-Arts, Paris, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 *The World Inside / Out*, Wilhelmina’s Art Gallery / Galerie Reuter & Bausch, Hydra, Grèce
- 2023 *Always the Sun*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Le dessin collectionné*, Drawing House, Paris, France  
*Immortelle*, MO.CO, Montpellier, France
- 2022 *Mère et fille. Une commune passion*, Drawing House, Paris, France  
Exposition du prix Marin pour la peinture 2022, Galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil, France  
*Le Serpent Cosmique*, commissaire : Fabrice Bousteau, Musée de l’Hospice Comtesse, Lille, France
- 2021 *Formes du transfert*, Atelier Hermès, Séoul, Corée du Sud  
*Corps Nouveaux*, La Traverse, Alfortville, France  
*Quand, soudainement*, Espace Voltaire, Paris, France  
*Noirblanc*, Le Pouvoir des mots, Centre culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France\*
- 2020 *Retour vers le Futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

- 2019 *Fondation Colas, Paris, France*  
*5° Anniversaire de la Bourse Révélation Emerige, Voltaire, Paris, France\**  
*La bonne éducation, FRAC Normandie-Rouen, Musée National de l'Éducation (MUNAE), Rouen, France*  
*Ladies Only, commissaires : Barbara Soyer & Sophie Toulouse (The Drawer), Galerie GP & N Vallois, Paris, France*  
*Jungle Fever, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
- 2018 *De fils ou de fibres, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain, Meymac, France*  
*Formes d'Histoires, commissaire : Eric Degoutte, Les Tanneries Centre d'Art Contemporain, Amilly, France*  
*Les Mains sans sommeil, Résidence Hermès, commissaire : Gaël Charbau, Le Forum, Tokyo, Japon*  
*Voyage au centre de la Terre, commissaire : Jérôme Sans, Résidence Emerige, Paris, France*
- 2017 *Contre-allées, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*  
*Les Mains sans sommeil, Résidence Hermès, commissaire : Gaël Charbau, Palais de Tokyo, Paris, France*
- 2016 *Heroes, commissaire : The Drawer, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
- 2015 *Empiristes, Villa Emerige, Paris, France*  
*Métamorphoses, Galerie Alb Antiquités, Paris, France*  
*Exposition collective, Musée Bernard-Boesch, Le Pouliguen, France*
- 2014 *Artist Residency, parrainée par Jean-Michel Alberola, Fondation d'entreprise Hermès, Pantin, France*
- 2013 *Dessin 13, Atelier Richelieu, Paris, France*
- 2012 *Broderies, Halle Saint-Pierre, Paris, France*
- 2011 *Maisons parisiennes, Hôtel Plaza Athénée, Paris, France*
- 2010 *Echantillons, Irish Museum of Contemporary Art (IMOCA), Dublin, Irlande*
- 2009 *Au lit avec mon Artiste, association Dernier Avertissement, Paris, France*
- 2008 *Exclusive Dream, Les Hauts du Ru, Montreuil, France*  
*Etats des lieux, Paris, France*  
*Le cheval de Troyes, CAES, Ris Orangis, France*  
*Panorama de la jeune création, Biennale d'art contemporain, Bourges, France*
- 2006 *Un carton comme un abri, Espace Château-Landon, Paris, France*

**RESIDENCES/PRIX**

- 2022 Prix Antoine Marin, Arcueil, France
- 2019 Prix Drawing Now, Paris, France
- 2018 Résidence atelier Emerige, Paris, France
- 2015 Prix Révélations Emerige, Paris, France
- 2014 Résidence Manufactures Hermès, parrainée par Jean-Michel Alberola, Pantin, France

**PUBLICATIONS**

- 2023 *Immortelle*, catalogue d'exposition, Moco, Montpellier
- 2022 *Dessin dans l'art contemporain*, Barbara Soyer, éd. Pyramyd, Paris
- 2021 *Noirblanc, le Pouvoir des mots*, catalogue d'exposition, Centre culturel Jean-Cocteau, Les Lilas
- 2019 5<sup>e</sup> Anniversaire de la Bourse Révélations Emerige, catalogue d'exposition, Voltaire, Paris
- 2016 *Dalle du Lad*, poème en mots nouveaux (livre d'artiste), éd. Noitides, Galerie GP & N Vallois, Paris

**PRESSE (sélection)**

- 2024 Florence Briat-Soulié, « Ma généalogie des huit », in *Feuille, février, n. 1*, pp. 40-42
- 2023 n.s., « The Gaze of Parisienne », in *YourArt (online)*, 18 décembre 2023  
Jean Deuzèmes, « Paris + : De la spiritualité dans l'art ? », in *Saint-Merry Hors-Les-Murs (online)*, octobre  
Amélie Adamo, « Lucie Picandet », in *L'Oeil magazine*, n. 762, mars, p.48  
Armelle Malvoisin, « Artgenève passe avec succès le cap de la décennie », in *Le Quotidien de l'Art*, n°2538, février, p. 7-9  
*Immortelle*, MO.CO, Montpellier, France
- 2022 Emmanuelle Lequeux, « Paris+ par Art Basel « Vu pour vous » », in *Beaux Arts Magazine*, novembre, pp. 72-79  
Myriam Boutoulle, « Paris+ par Art Basel : acheter comment et à quels prix ? Le bon plan des jeunes artistes contemporains », in *Connaissance des arts (online)*, 12 octobre  
Myriam Boutoulle, « Faut-il investir dans les jeunes artistes ? », in *Investir*, n°2553, 28 octobre, p. 15  
Julie Chaizemartin, « Éloge de la main », in *Transfuge*, mai 2022, pp. 110 - 112  
Harry Kampianne, « « Le serpent cosmique » L'artiste est un chaman », in *Beaux-Arts*

Éditions, mai 2022, pp. 32

- 2021 Damien Aubel, « Les secrets de Lucie », in *Transfuge*, n° 151, octobre 2021, pp. 132-134  
Anne-Charlotte Michaut, « Lucie Picandet », in *L'Œil*, n° 747, octobre 2021, p. 124  
n.s. « Lucie Picandet, Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois. A partir du 15 avril 2021. », in *artvisions*, mars  
M.M, « La cosmogonie infinie de Lucie Picandet », in *Connaissance des Arts*, n° 806, septembre 2021, p. 118  
Anne Kerner, « Esprit pop à Saint-Germain » in *Paris Capitale*, 3 mars 2021, n° 284, p. 3  
Guillaume Benoit, « Lucie Picandet – Galerie GP & N Vallois », in *Slash Paris (online)*, 17 septembre
- 2020 A.L.M, « Retour vers le futur », in *L'Œil*, été 2020  
Anne-Cécile Sanchez, « Comment les galeries relances le jeu », in *Journal des Arts*, 2 juillet  
Céline Piettre, « Christine Phal : vocation dessin contemporain » in *La Gazette Drouot*, n° 6, 14 février, pp.130-133  
n.s., « Lucie Picandet au Drawing Lab », Image du Jour in *Connaissance des Arts*, 1 février  
n.s., « Lucie Picandet, lauréate Drawing Now 2019, exposée au Drawing Lab Paris in *fomo-vox.com*, 30 janvier 2020  
n.s., « Lucie Picandet, Drawing Lab, Paris. Du 30 janvier au 20 février 2020 » in *artvisions.fr*, 23 janvier
- 2020 Elora Weill-Engerer, « Lucie Picandet au « soir du poulpe » », in *Artaïs artcomporain*, n° 24, janvier-avril, p. 13
- 2019 Jeanne Fouchet-Nahas, « Les langues imaginaires de Lucie Picandet », in *Connaissance des Arts*, n° 785, octobre, pp. 112-113
- 2018 Roxana Azimi, « Lucie Picandet, une artiste haute en coulures », in *Le Monde*, 20 février  
Valérie Toubas et Daniel Guionnet, « Lucie Picandet, une expérience du présent », in *pointcontemporain.com*, janvier  
n.s., « Au jour d'Hui », in *paris-art.com*, janvier  
Paul Durand, « Lucie Picandet, Idiose at Vallois Gallery, Paris », in *blouinartinfo.com*, janvier
- 2017 Camille Bardin « Lucie Picandet, lauréate du prix Emerige 2015 », in *Art absolument*, novembre, p. 27
- 2016 Jean-Paul Gavard-Perret, « Les transes lucides de Lucie Picandet », in *salon-litteraire.linternaute.com*, octobre  
Virginie Duchesne, « Lucie Picandet », in *L'Œil*, n° 687, février, p.30  
Queenie Tassell, « Entretien Lucie Picandet », in *arpla.fr*, 20 janvier  
Victor Mazière, « L'éventail figural de Lucie Picandet », in *lechassis.fr*
- 2015 Lisa Toubas, « Lucie Picandet, broderies », in *pointcontemporain.fr*, 10 décembre  
n.s., « Lucie Picandet : Bourse Révélations Emerige », in *Art Media Agency*, n° 227, 12 novembre  
n.s., « Lucie Picandet : Bourse Révélations Emerige », in *Follow Art With Me (online)*, 10 novembre  
n.s., « Lucie Picandet lauréate de la Bourse Révélations Emerige », in *Le Quotidien de l'Art*, n° 939, 9 novembre

**VALLOIS**

**GALERIE**  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois